

M1 Grafisk Produktion. Från manus till PDF (6 dagar)

Lär dig allt om grafisk produktion från manus till slutoriginal.

Vi går igenom hela kedjan från manus till färdig trycksak. Teori varvas med övningar där du själv får pröva de olika verktygen som finns att tillgå.

Vi börjar med färglära för att förstå färgprocessen i en digital produktionsmiljö. Vi kalibrerar våra arbetsstationer med scanner, digitalkamera, skärm, bildbehandlingsprogram och belysning i arbetsrummet. Därefter granskar vi digitala bilder, sparar för layout, gör originalarbete, och avslutar kursen med hur man exporterar PDF på ett korrekt sätt för rätt ändamål.

Företagsanpassad. Ring för pris och info.

Förkunskaper

Allmän datorvana. Tidigare kunskaper i något ämne inom grafisk produktion ett plus, men kursen lämpar sig även för nybörjare. Vi tränar med följande program: Photoshop, Illustrator, Indesign och Acrobat.

Mål

Att ge mediaproducenter nödvändiga grundkunskaper i bildrepro och produktionsteknik för att skapa digitala original av hög kvalitet. Kursen är inte endast för producenter utan också för trycksaksinköpare, marknadssekreterare, informatörer, projektledare, mm

KUR SINNEHÅLL

Dag 1: Teori om grafisk produktion och inledning till kalibrering

- Färgkunskap och introduktion till kalibrering av arbetsstationer
- Från manus till trycksak
- Färglära och digital bildteknik: Hur en scanner / kamera är uppbyggd och hur den fungerar
- Om inläsning/fotografering och bildlagring
- Kalibrering av arbetsstationer: Grunden för kalibrering av scanner, kamera, skärm och skrivare

Dag 2: Kalibrering, korrektion av bilder, separering och tryckteknik

- Kalibrering och bildbehandling med Photoshop
- Om färgsystem: LAB, RGB, CMYK, Pantone
- Kalibrering av arbetsstationer, forts.
- Att jobba med fotografier: Inläsning och bildbehandling
- Bildkorrektion, omfång, kontrast och balans
- Bildlagring och bildformat
- Bildomfång. Färgbalans/gråbalans
- Om papperskvalitet och tryckteknik
- Om punktförstoring
- Om upplösning/rastertäthet
- Om färgseparering: Korrekta inställningar för olika ändamål. Genomgång av begreppen färgmängd, punktförstoring, ”soft

proof” på skärm med ICC-profiler, m.m.

Dag 3: Objektgrafik och ”vektorisering”

- Objektgrafik
- Att jobba med logotyp: Inläsning och ”vektorisering” med Adobe Illustrator
- Korrektion och färgläggning
- Bildbehandling med Adobe Photoshop och Illustrator
- Att integrera pixelgrafik och vektorgrafik i ett original

Dag 4: Friläggningar, collage, retusch och förberedelse för layout

- Avancerad bildbehandling
- Speciellt bildarbete: Friläggningar, collage, enkel retusch, duplex, triplex
- Arbetsflöde mellan Illustrator, Photoshop och ett layoutprogram

Dag 5: Sidombrytning med InDesign

- Sidombrytning
- Att montera bilder och iordningställa slutoriginal i layoutprogram
- Olika bildformat och fallor
- Typografi och typografimallar
- Introduktion till Adobe InDesign för pdf-produktion

Dag 6: Felsökning och leverans till tryckeri

- Preflight och felkorrigering i InDesign
- Om Acrobat och komponenter
- Om PostScript, EPS och PDF
- Skapa PDF för tryck
- Kontroll av PDF
- Korrigering av PDF
- Slutoriginal: Provtryck, digitalt provtryck
- Provtryck från applikation kontra provtryck från RIP
- Att korrigera efter provtryck
- Leverans till tryckeri
- Slutprov och kunskapskontroll utförs sista timmen

Alla kursdeltagare får kursintyg.

KUNSKAP ON DEMAND

Vi har inga schemalagda kurser, endast bokning enligt följande alternativ:

1. Företags- eller användaranpassade kurser. Skicka förfrågan om önskat program/ämne och önskat utbildningsdatum. Vi återkommer med offert.

2. Produktionssupport/utbildning on demand. Adobe-produkter, Enfocus, wordpress, xml, mm. Se vår kurslista för kunskapsområden.

Har du specifika problem gällande grafisk produktion eller ”hur-gör-man-frågor”, skicka förfrågan och vi återkommer. Vi kan skicka svar via mail, instruktionsvideo eller boka tid för uppkoppling till dig/er via Skype eller Teamviewer. Minimidebitering för denna tjänst är 30 minuter.